

Une collaboration entre le Musée d'art du Valais et la HEP-VS

MOTS CLÉS: 1, 2, 3 MUSÉES D'ART • ARTS VISUELS

Aborder la thématique du musée en classe peut être intéressant, mais certains enseignants et certaines enseignantes se heurtent à quelques obstacles: le musée est trop loin, il n'est pas évident de gérer une classe dans un tel lieu, ou encore, que peut-on faire concrètement avec les élèves une fois sur place?

Le projet «1, 2, 3 Musée d'art» peut donner des clés à ces différentes questions. Née de la rencontre entre une médiatrice culturelle du musée de Sion et l'animatrice d'arts visuels de la HEP-VS, cette aventure a pour but de faire venir le musée en classe et la classe au musée. Les écoles éloignées géographiquement se voient offrir un projet en trois temps qui va mener les élèves à: observer puis créer, traiter du métier d'artiste, écouter et imaginer, questionner notre monde, donner du sens aux arts visuels et découvrir le musée au travers d'une visite sur mesure. Ce projet est destiné aux classes des cycles 1 et 2 et est lié aux objectifs du Plan d'études romand. Avant de s'inscrire, les enseignants doivent voir avec leur direction et leur commune si elles soutiennent financièrement le déplacement de la classe au musée.

ÉTAPES DÉTAILLÉES

■ **0:** Les enseignants inscrits rencontrent l'animatrice pour une petite formation sur les thèmes abordés et l'organisation du projet. En fin d'aventure, chacun reçoit une attestation de formation continue.



Etape 1: Sabine Bertschi durant le conte

Etape 2: discussion autour de travaux d'élèves avec la médiatrice du musée

Etape 3: les cartes postales attendent la venue des élèves dans une salle du musée.

- **1:** Les enseignants mènent une séquence d'arts visuels avec leur classe en fonction de ce qui a été appris durant l'étape 0. Les élèves sont sensibilisés au monde qui les entoure par l'observation de détails dans leur propre vie.
- **2:** La médiatrice culturelle du musée rend visite aux élèves dans leur classe. Elle va revenir sur les travaux d'élèves et aborder progressivement le métier d'artiste et son rôle dans notre société. S'ensuit un moment de conte où les élèves vont devoir mettre en image ce qu'ils entendent sur une carte postale vierge.
- **3:** La classe se déplace au musée à la rencontre de la médiatrice

culturelle. La première œuvre qui sera découverte est celle de l'histoire contée en classe à l'étape 2. On compare, on découvre, on se questionne, on donne notre avis. Après cela, une visite guidée est lancée selon l'âge des élèves et les discussions qui émergeront. Petit bonus, les cartes postales seront postées par le musée juste avant l'été ainsi chaque élève recevra dans sa boîte aux lettres l'objet de sa création.

Sabine Bertschi •
médiatrice culturelle
du Musée d'art du Valais
Laure Coutaz Bressoud •
animatrice arts visuels
et enseignante
(infos: laure.coutaz@heps.v.ch)